



BiblioFan

kwartalnik, nr 2-3/2010

Szanowni Czytelnicy!

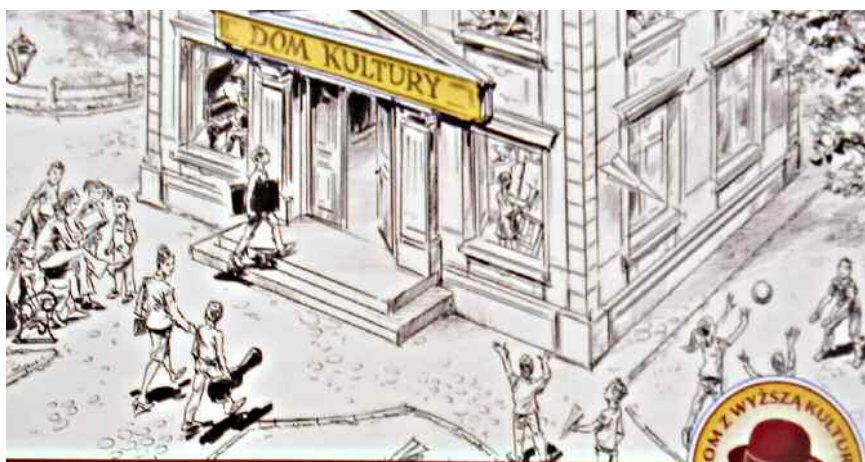
Po dłuższej przerwie zapraszamy do zapoznania się z kolejnym numerem BiblioFana. Tym razem proponujemy połączony numer 2 i 3 o zwiększonej objętości. Zapraszamy do lektury!

Zespół Redakcyjny

Projekt „**SENIOR Z KL@SĄ**” – to warto wiedzieć

Biblioteka nasza jest miejscem idealnie wpasowującym się w światowy trend ułatwiania aktywności osobom starszym. Podejmujemy działania, aby z biblioteki stworzyć miejsce międzypokoleniowej wymiany myśli i wiedzy, miejsce spotkań i dostępu do piśmiennictwa i nowoczesnej technologii. Równie ważne jest dla nas upowszechnianie takich form pracy, które będą umożliwiały kontakt człowieka z człowiekiem. Obserwując zmieniającą się rzeczywistość – zapotrzebowanie i nowe oczekiwania ludzi starszych wobec biblioteki, postanowiliśmy zorganizować je według wcześniej zaplanowanych działań – całościowych projektów o zróżnicowanej ofercie, których nadrzędnym celem jest aktywizacja osób starszych.

Dzięki realizacji projektu zamierzamy zaktywizować ludzi pokolenia 55+. Działaniami w ramach projektu chcemy włączyć ich w nurt życia środowiska lokalnego i rodzinnego. Celem nadrzędnym jest zorganizowanie kursu z zakresu obsługi i działania komputera, Internetu, także skanera. Pragniemy zachęcić do



DYPLOM

dla

Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Piekarach Śląskich

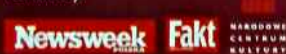
za projekt

„**SENIOR Z KL@SĄ**”,

który zwyciężył w I edycji konkursu
„**DOM Z WYŻSZĄ KULTURĄ**”

Organizator:

Partnerzy:



**ALIOR
BANK**

WYŻSZA KULTURA BANKOWOŚCI

Lipiec 2010 r.

korzystania z nowych technologii. Pokażemy, że wiele codziennych spraw można załatwić przez Internet. Uczestnicy projektu odkryją możliwości, jakie niesie dostęp i umiejętność korzystania z komputera i Internetu. Przyczyni się to z pewnością do przełamania wykluczenia technologicznego i społecznego. Korzystanie z Internetu (w odróżnieniu od biernego odbioru informacji z radia i telewizji) wymusza aktywne poszukiwanie informacji, interakcję z innymi użytkownikami sieci. Umożliwia nawiązanie nowych przyjaźni i kontaktów. Edukacja w zakresie obsługi komputera i Internetu z pewnością ułatwi pokonanie barier międzypokoleniowych. Naszym celem jest także popularyzowanie aktywnych formy nauki i obalenie stereotypu, że w starszym wieku nie można się niczego nauczyć, i że nie będzie to do niczego przydatne.

W ramach rozpoczynającego się w październiku projektu „Senior z kl@są” odbędą się:

1. Kurs z zakresu działania komputera, w tym systemu operacyjnego Windows, edytora tekstu, przeglądarki www, e-mail, komunikatorów internetowych, obsługi programu PowerPoint, tworzenia prezentacji, skanowania, rzucania zdjęć z aparatu do komputera, przeglądania, wysyłania.
Kurs odbywał się będzie w grupach po około 11 osób na zakupionym sprzęcie i laptopach będących własnością uczestników. Dla skuteczności szkolenia przewidujemy, że przy jednym komputerze będzie szkolił się jeden kursant – senior. Utworzyliśmy 10 grup, szkolenia odbywać się będą 2 razy w tygodniu po 2 godziny; jeden cykl szkolenia to 20 godzin wykładów i ćwiczeń dla jednego kursanta.
2. Plenerowe warsztaty fotograficzne:
 - Warsztaty w zabudowie miejskiej, w czasie których uczestnicy będą fotografować najciekawsze obiekty architektoniczne Piekar Śląskich,
 - Warsztaty w plenerze otwartej przestrzeni okalającej nasze miasto.
 Warsztaty będą prowadzone przez profesjonalnego fotografa dwukrotnie (zabudowa miejska oraz plener). W atmosferze koleżeńskiego spotkania prowadzący nauczy uczestników technik prawidłowego fotografowania, zwróci uwagę na ważne detale, zdradzi „sekrety” robienia dobrych ujęć.

3. „Dla mnie, dla moich dzieci i wnuków” – spotkania w bibliotece. Indywidualna praca uczestników. Skanowanie przyniesionych zdjęć ze swoich rodzinnych zbiorów. Posłużą one do wykonania Kroniki Rodzinnej według wzoru. Po zakończeniu pracy Kroniki zostaną wydrukowane i wręczone dzieciom, wnukom uczestników projektu na spotkaniu międzypokoleniowym na zakończenie realizacji projektu. Poniżej fragment strony tytułowej Kroniki:
Wyobraź sobie, jak wspaniale byłoby odnaleźć pewnego dnia Księżę, która opowiedziałaby wszystko o Twojej prababci, pradziadku albo o innym dalekim przodku. Szablon księgi, który właśnie czytasz, daje Twoim potomkom szansę dokonania w przyszłości takiego odkrycia. Wypełnij puste pola, dodaj własne strony, zamieść zdjęcia i przekaz Księżę dzieciom. One pewnie włożą ją do pudełka, gdzie później, może za 100 lat, Twój praprawnuk odnajdzie ją ku swemu ogromnemu zaskoczeniu.
4. „Miasto moje a w nim... najpiękniejszy świat” – spotkania w bibliotece. Praca w grupach polegająca na wspólnym wykonywaniu prezentacji medialnej Piekar Śląskich z wykorzystaniem zdobytej na kursie wiedzy. Wykonane prezentacje zostaną poddane ocenie. Jury wyłoni trzy najlepsze. (Zwycięzcy otrzymają nagrody na spotkaniu podsumowującym realizację projektu).
5. „TERAZ MY!” – wystawa będąca podsumowaniem realizacji projektu, dokumentująca przebieg wszystkich spotkań i dokonań uczestników. Zaprezentowane zostaną zdjęcia ze spotkań, warsztatów plenerowych, kursu. Pokazane będą najciekawsze zdjęcia Piekar Śląskich wykonane przez beneficjentów projektu.
Uroczystość otwarcia wystawy w Bibliotece będzie spotkaniem wszystkich uczestników projektu, ich rodzin (dzieci, wnuków), władz miasta, przedstawicieli oddziału ALIOR BANKU i lokalnych mediów. Po zwiedzeniu wystawy odbędzie się spotkanie pokoleń.
6. „Wasz świat – naszym światem” – spotkanie pokoleń w bibliotece. Wręczenie nagród laureatom najlepszych prezentacji „Moje miasto a w nim... najpiękniejszy świat”, Kronik Rodzinnych, Listów Gratulacyjnych za ukończenie kursu komputerowego. Projekcja najciekawszych prezentacji.

Projekt „Senior z kl@są” realizowany jest w ramach konkursu „Dom z Wyższą Kulturą” organizowanego przez Alior Bank, dziennik „Fakt” oraz tygodnik „Newsweek”.



WYŻSZA KULTURA BANKOWOŚCI





Piekaraska Biblioteka ambasadorem Kongresu Kultury Województwa Śląskiego 2010



Miło nam poinformować, że Miejska Biblioteka Publiczna w Piekarach Śląskich jest partnerem Kongresu Kultury Województwa Śląskiego 2010. Z tej okazji 21 września odbędzie się panel dyskusyjny dedykowany właśnie Kongresowi.

Kongres Kultury Województwa Śląskiego odbywający się w dniach 23-25 września 2010, jest odpowiedzią na zapotrzebowanie środowiska animatorów, twórców i menedżerów kultury. Bazuje na doświadczeniach Kongresu Kultury Górnego Śląska z 1998 r., które zostały wykorzystane m.in. podczas prac nad „Strategią rozwoju kultury w województwie śląskim na lata 2006-2020”.

Podczas trzydniowego Kongresu zaprezentowana zostanie panorama kulturalna województwa śląskiego, obrazująca wielokierunkowość kultury regionalnej: elitarnej, rozrywkowej, lokalnej i niszowej.

Przedstawiciele samorządowych instytucji kultury, organizacji pozarządowych, środowiska naukowego, przedsiębiorcy oraz pracownicy jednostek samorządu terytorialnego będą uczestniczyć w debatach, panelach, prezentacjach dobrych praktyk – eksponujących znaczenie kultury w procesie rozwoju społeczno-gospodarczego oraz kultury traktowanej jako inwestycja, a zarazem narzędzie służące integracji społecznej.

Panel dyskusyjny pod nazwą „Zawód Czytelnik – o kondycji czytania dzisiaj” odbędzie się o godzinie 18:00 w siedzibie MBP w Piekarach Śląskich przy ulicy Kalwaryjskiej 62 d. Zapraszamy miłośników czytania, którzy zechcą posłuchać, a nawet włączyć się do dyskusji.

Letnia Czytelnia Prasy

Zapraszamy do skorzystania z ostatnich promieni słonecznych w naszej Letniej Czytelni w ogrodzie. W naszej ofercie ponad 40 tytułów prasowych!





9 sierpień 2010 r.
Otwarcie wystawy
fotograficznej
w odnowionej Galerii

Galeria Młodych ma 10 lat !

Galeria Młodych Twórców w październiku bieżącego roku będzie świętować 10 lecie swojej działalności. Aż wierzyć się nie chce, że to już tyle czasu upłynęło ! W tym czasie zaprezentowaliśmy 79 różnorodnych wystaw – indywidualnych oraz grupowych.

Pomysł stworzenia miejsca, gdzie młodzi piekarze mogą pokazać swoje artystyczne uzdolnienia i zainteresowania zrodził się wraz z prezentacją w czerwcu 2000 roku prac plastycznych Agaty Polmańskiej i Agnieszki Wachowiak. Ta pierwsza mini wystawa pod nazwą „Kropla wody draży skałę” uzmysłowiła bibliotekarzom Biblioteki Centralnej, że nie ma takiego miejsca w naszym mieście, gdzie można by promować talenty dzieci i młodzieży. Następnie we wrześniu, w miejscu dzisiejszej Galerii Młodych odbyła się wystawa fotograficzna „Niedocenione piękno”, będąca podsumowaniem konkursu fotograficznego. Wystawa cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem

odwiedzających Bibliotekę i właśnie wtedy bibliotekarze podjęli ostateczną decyzję o uruchomieniu Galerii Młodych Twórców w holu Biblioteki przy ulicy Kalwaryjskiej 62 d.

Uroczystość otwarcia Galerii Młodych Twórców miała miejsce 17 października i była dużym wydarzeniem w Bibliotece, tym bardziej, że połączona została z otwarciem wystawy pod nazwą „Z Mojego Okna” na której prezentowane były prace Marcina Kaweckiego – ucznia piekarskiego liceum. To niecodzienne zdarzenie wzbudziło ogromne zainteresowanie nie tylko lokalnych mediów, ale także licznej rzeszy czytelników, młodzieży i przyjaciół młodego twórcy.

Pajacyk i Bajka

Biblioteka Centralna zaprasza dzieci w wieku od 4 do 6 lat na piątkowe spotkania edukacyjno-literackie o godzinie 18:00.



Galeria Młodych to rodzaj areny, na której młodzi, uzdolnieni mieszkańcy naszego miasta mogą prezentować swoje uzdolnienia artystyczne lub ciekawe hobby. To również doskonałe miejsce na popularyzację sztuki i spotkania w gronie przyjaciół. Każda wystawa niesie ze sobą ogromne przeżycia i pozytywne emocje dla wszystkich uczestników tych młodzieńczych wernisaży. Uroczystość otwarcia wystawy jest zawsze dla młodego twórcy wielkim świętem. Na tę okoliczność zapraszamy władze miasta, lokalną prasę i radio. W otwarciu uczestniczą nauczyciele, grono przyjaciół i znajomych, także rodzina młodego twórcy. Tradycją stało się, że każdy z młodych artystów pozostawia w darze dla Biblioteki obraz wykonany dowolną techniką, który przedstawia nasze miasto. Z tych darów utworzona została imponująca GALERYJKA PIEKARSKA, która zdobi ściany czytelnicy.

W ostatnim czasie Galeria Młodych wypiękniała. Za środki, które Biblioteka zdobyła w ramach projektu „Biblioteczne Grosikowo” zakupiliśmy profesjonalne oświetlenie. Zainstalowany został nowy napis GALERIA MŁODYCH. Hol, gdzie mieści się galeria został pięknie, wręcz artystycznie pomalowany.

Czytelnicy odwiedzający bibliotekę przyzwyczaili się do coraz to nowych ekspozycji w Galerii Młodych i niejednokrotnie z podziwem oglądają prezentowane prace piekarskich dzieci i młodzieży. Z uwagi na doskonałą lokalizację GM, która mieści się w holu biblioteki, średnio, dziennie każdą wystawę zwiedza około 150–180 osób. Taką liczbą zwiedzających nie może poszczycić się żadna profesjonalna galeria obrazów.



17 października 2000 r.
Uroczystość otwarcia Galerii
Młodych Twórców



Wakacje z krajem Kwitnącej Wiśni w Filii nr 2

Tegoroczne, wakacyjne spotkania dla dzieci w Filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Piekarach Śląskich odbywały się pod znakiem kultury Kraju Kwitnącej Wiśni. W cyklu trzech spotkań uczestnicy mogli zapoznać się z japońską sztuką składania papieru (jap. Orgiami), spróbować swoich sił w japońskiej kaligrafii (jap. Shodo) oraz poznać podstawy rysowania w stylu japońskiego komiksu (jap. Manga). Wszystkie wakacyjne spotkania dla dzieci prowadził entuzjasta kultury japońskiej, czytelnik filii nr 2 Marcin Drzązgała.

Japonia (jap. Nihon lub Nippon) to państwo usytuowane na wąskim łańcuchu wysp na zachodnim Pacyfiku, u wschodnich

wybrzeży Azji. Archipelag składa się z czterech głównych wysp: Hokkaido, Honsiu, Shikoku i Kiusiu oraz 6848 mniejszych wysp. Większość powierzchni jest pokryta górami. Najwyższym szczytem jest nieczynny wulkan Fuji (3776 m). Z tego powodu prawie połowa ludności zamieszkuje nadmorski pas nizin rozciągający się pomiędzy Tokio a Osaką i Nagoją. Tam też rozwijało się rolnictwo i przemysł. Z powodu specyficznego położenia geograficznego Japonii stałym zagrożeniem są trzęsienia ziemi, wybuchy wulkanów i fale tsunami. Z liczbą ludności 128 mln osób Japonia zajmuje 10. miejsce w świecie. Według danych ONZ i WHO, przeciętna długość życia jest najwyższa w świecie. Japonia jest krajem wysoko rozwiniętym, drugą potęgą gospodarczą świata.

Origami to sztuka składania papieru, pochodząca z Chin, która została rozwinięta w Japonii i dlatego uważa się ją za tradycyjną sztukę japońską. Pierwotnie z papieru tworzone dekoracje na ceremonie religijne,



Jak zapisać się do biblioteki?

Wystarczy dowód tożsamości ze zdjęciem, z którym należy udać się do najbliższej placówki. Dzieci do biblioteki zapisują rodzice. Korzystanie z bibliotek jest bezpłatne





jednak z biegiem czasu zaczęto przyozdabiać również domy. W kolejnych okresach historycznych popularność tej formy sztuki wzrastała, aż w końcu w okresie Meiji (1868-1912) stała się przedmiotem nauczania w szkołach podstawowych. Do dnia dzisiejszego uczniowie japońskich szkół ucząc się origami poznają m.in. podstawy geometrii. W 1797 r. w Japonii powstał pierwszy podręcznik origami, w którym pokazano 49 sposobów składania żurawia, japońskiego symbolu szczęścia i życia.

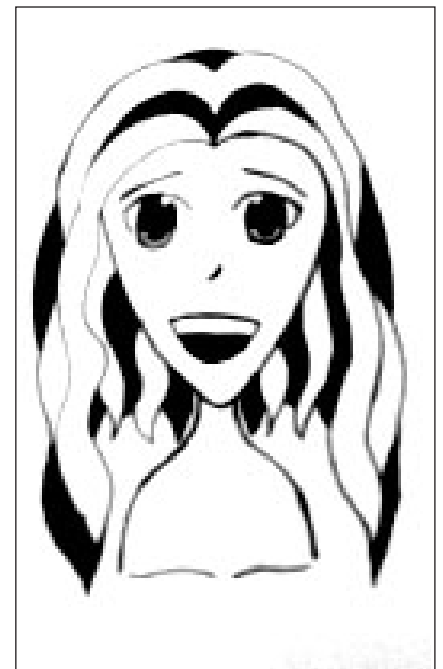
Shodo czyli „droga pisma” określa kilka stylów japońskiego pisma. Początki kaligrafii japońskiej łączą się z początkami pisma japońskiego. Zapożyczone z chińskiego znaki kanji, oraz utworzone później hiragana i katakana stworzyły niezwykłą mieszankę, która w pewnym momencie osiągnęła status osobnej formy sztuki. Najpopularniejsze formy japońskiej kaligrafii to: E-makimono czyli długi, czasami dochodzący nawet do kilkudziesięciu metrów, zwój jedwabiu naklejanego na papier lub samego papieru o szerokości 30-40cm. Zwijano go na drewniany wałek zakończony po obu stronach plakietkami ze złoczonego brązu, kawałkami kryształu, kości słoniowej czy nefrytu. Służył on do czytania i ogląda-

nia, fragment po fragmencie, jak książka. Wraz z przewijaniem przed oczyma oglądającego, stopniowo przesuwają się fragmenty opowieści. Przedstawiona była ona za pomocą malowanych scen, przerywanych ustępami tekstu lub też ilustracjami bez przerw, w których elementy dialogu umieszczone były nad głowami bohaterów. Kakemono natomiast jest to natomiast malowidło umieszczone na zwoju rozwijanym pionowo.

Manga (z japońskiego man – wykonane szybko i lekko; ga – obraz, rysunek) to słowo określające japoński komiks. Jest ono najbardziej rozpowszechnione poza Japonią. Rdzenni mieszkańcy kraju Wschodzącego Słońca używają raczej słowa komikku czyli zjaponizowanej formy angielskiego słowa comics. Dosłownie tłumacząc, manga oznacza „niepohamowane obrazy”. Słowo to znalazło się w powszechnym użytku po opublikowaniu w XIX wieku Hokusai Manga, zawierającej posortowane rysunki ze szkicowników znanego artysty ukiyo-e, Hokusai'a, a w obecnej formie zaistniała dopiero po II wojnie światowej, gdy rząd odwołał nakaz propagandy i pojawiło się wielu nowych wydawców. Słowo manga w XX wieku zaczęło się odnosić do komiksu. W japońskiej kultu-


rze ma on o wiele większe znaczenie niż w kulturze zachodu. Jest głęboko respektowana zarówno jako forma sztuki jak i popularnej literatury. Manga dociera właściwie do każdej grupy społecznej czy też grupy zainteresowań. Istnieją tytuły przeznaczone dla młodych chłopców, kobiet w średnim wieku, miłośników szachów czy też mili-tariów. Charakterystyczną cechą stylu mangowego są duże oczy postaci, które w latach 60 spopularyzował nazywany „ojcem mangi” Osamu Tezuka.

Nadzwyczaj ciekawe spotkania przyniosły dzieciom wiele radości, a także pozwoliły im na



Rysunek w stylu mangi autorstwa Kingi Rabsztyn, uczennicy MSP nr 5

poznanie choć cząstki fascynującej i bogatej kultury Japonii. Pragniemy także serdecznie podziękować Marcinowi, bez którego wakacyjne spotkania nie byłyby tak ciekawe.



Biblioteczny Klub Twórców Literackich „Kalwaryjska 62 D” prezentuje

Foto: Tatiana Juskiewicz

Liście drzew zmieniają kolor,
owoce dojrzewają, w lasach rosną grzyby...

W przyrodzie swoje panowanie rozpoczyna jesień. Jak zawsze, kiedy nastaje, zmienia się świat wokół nas. Dni stają się krótsze, a powietrze chłodniejsze. Kojarzy się z babim latem i wszystkimi odcieniami czerwieni, brązu i złota. To prawda. Jeżeli jednak rozejrzemy się dokładnie to dostrzeżemy, że trochę inaczej wygląda jesień w parku, inaczej na łące, czy w mieście a jeszcze inaczej w sercu każdego z nas.

Poniżej publikujemy wiersze o jesieni widzianej sercem i duszą naszych poetek – Cecylii Kroczek i Krystyny Podzimskiej.

Wrzosa

*Pod zamkniętymi powiekami
szumi fioletem pole wrzosów,
lubię rozkołysany spokój
– zwabiam go i wpinam we włosy
zmieniając w zapach fioletu.
Szalona szczęściem, rozwichrzona,
w przezroczystej, białej sukni
tuląc bukiet wrzosów do łona
idę gotowa chociaż bosa
Z uśmiechem prosto ku niebu.*

Cecylia Kroczek

Jesienne wzruszenia

*Jesień zwiędłych drzew dotyka,
spokój wiatrem otrząsając z liści
barw – lecających powoli,
wspomnienie lata zanika.*

*Resztę zieleni, godziny istnienia
słońce gasnące złotem,
czas brązowieje
w album – wpisane zwątpienia .*

*Gubiąc ostatnie liście,
szkielety dla ptaków przystań,
skażone życiem przeszłości
pachną jeszcze latem.*

*Oplecione nitką wzruszeń...
otulając białą mgłą
łąki szronem maluje
na nich babie lato.*

*Krople niewysuszonej wody,
w kałuże pluskając zamienia
ciągle padającym deszczem
z wiązką nostalgii wzruszenia .*

*Może kiedyś... pogoda wróci
z następną jesienią
na promieniach słońca
nad spletaną ziemią.*

*Pka
Krystyna Podzimska, 2010*